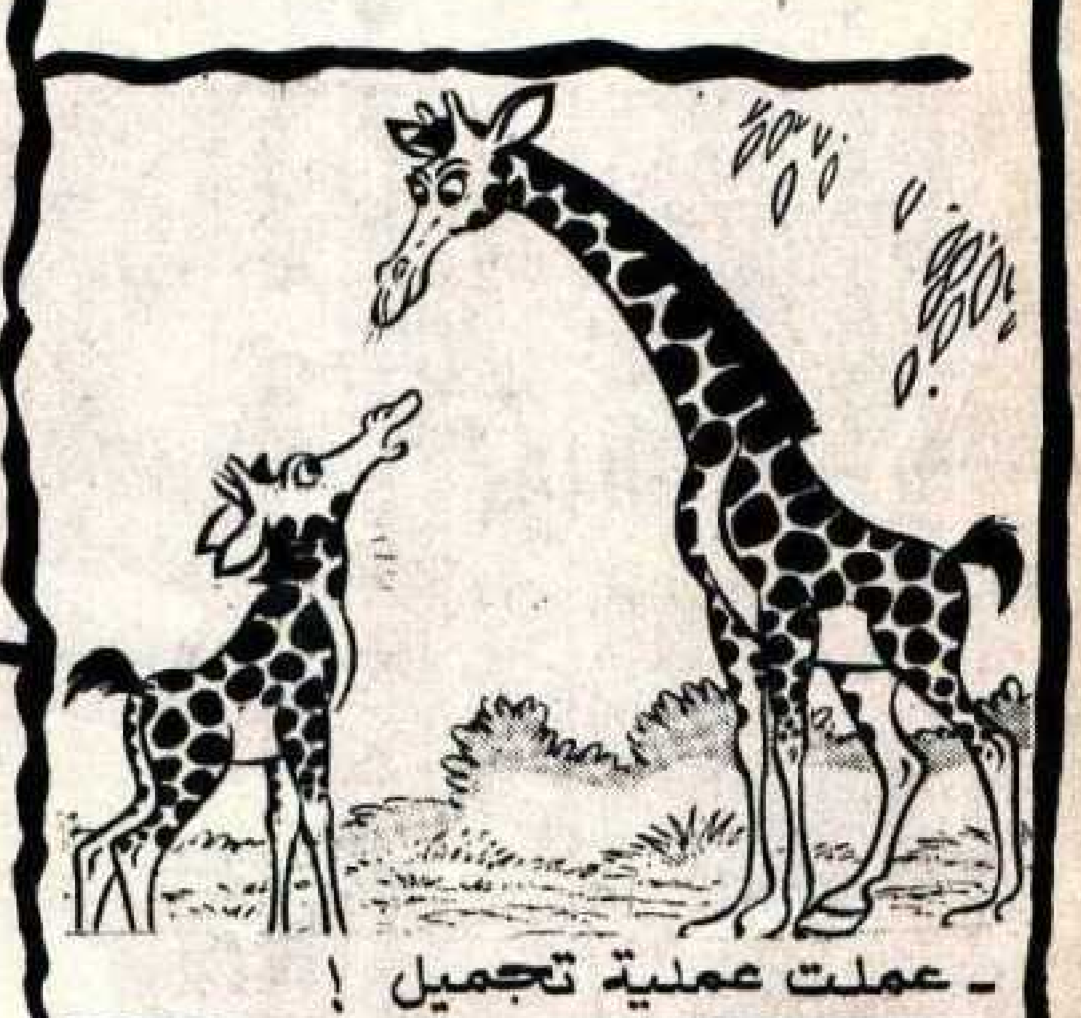
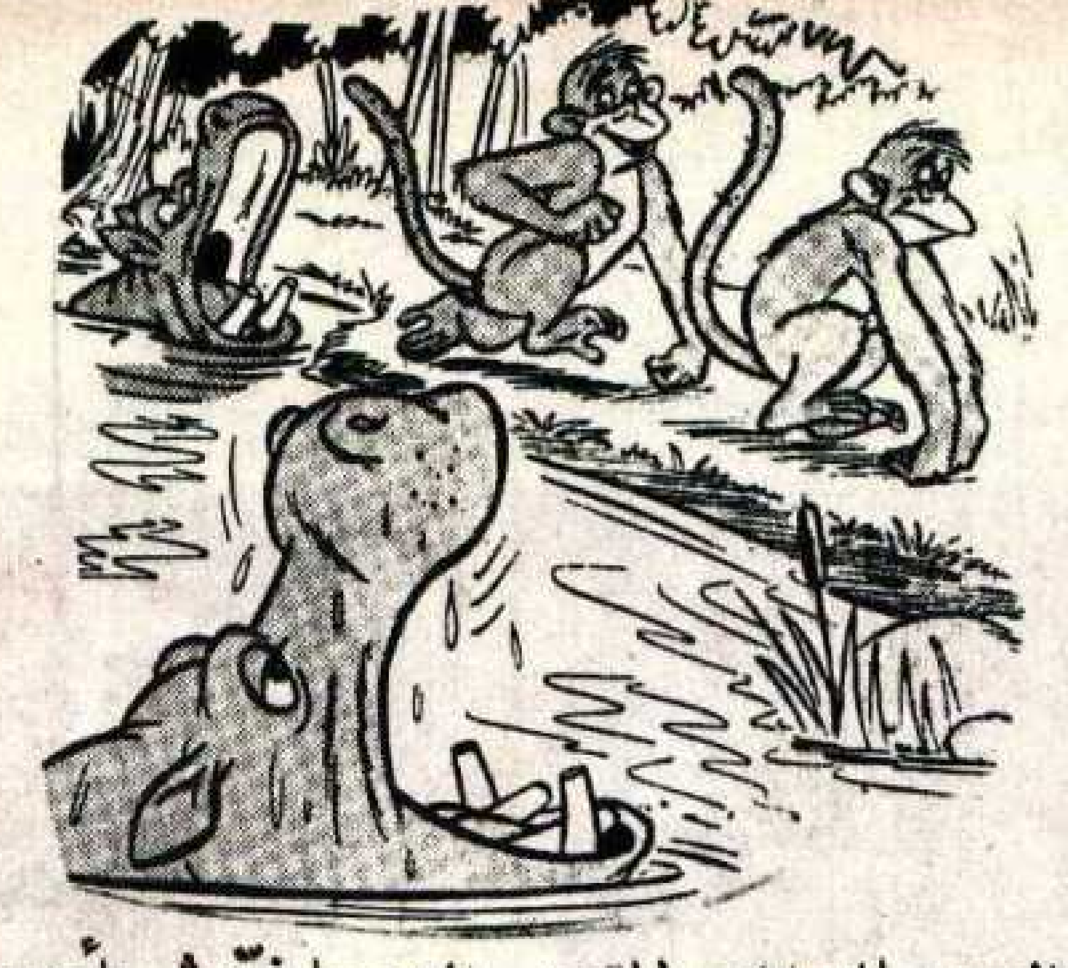


العدد ٨٤٩ - ٢٨ يوليو ١٩٧٧ الثمن ٥٠ مليما

حيوانات مرحة



- عملت عملية تجميل !



- الحمد لله إنهم نباتيون .. المهم مايغيّروش رأيهم !



"حمّام .. مفلفل" !



- مافيش داعى ننتظر أكثر من كده ...
واضح إننا مش مدعوين !

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرا التحرير
إسكندر إلياس
چورچ إسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا - فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال - فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية - فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال - الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الأسعار المحددة عند الطلب .

Mickey - 849 - 28.7.1977

لغز السيارة المسروقة !



كان المفتش "عاطف" يجلس على أحد المقاهى بالإسكندرية ، يرتشف قدحاً من القهوة وهو يمني نفسه بأجازة طيبة على شاطئ البحر ، عندما فوجئ بأحد الزبائن يصرخ ، ورأى سيارة تجرى لتختفى عن الأنظار



وقام المفتش "عاطف" بإبلاغ شرطة المرور .



واصطحب المفتش "عاطف" المجنى عليه إلى القسم ..





المفتش "عاطف" اكتشف اللص بسرعة، وأنت هل عرفته ؟ إذا لم تستطع فانظر الحل ص ٣١

السباق العظيم!

تعال إلعب معانا ياعم "دهب" !

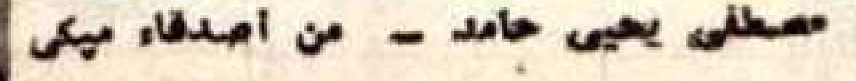
ليه .. أنا مجنون ؟

S-1024





















احمد ومحمود يحيى امام - روض الفرج - من اصدقاء ميكى


أنا فعلا ضعيف جدا !
تحب نساعدك بالتمرينات ؟


إذا سبقك ح تخسر جنيه بحاله !
آه صحيح !


إبدأ بالجرى البطىء حول الحديقة !


أحاول !


مافيش منه أى فايدة !


مش ده الأستاذ "دهب" ؟
بيجرى ليه ؟
فيه تفسير واحد !


لازم شم ريحة فلوس !
تعالوا وراه !


نكسب فلوس معاه !















المراسلة : منى حسن احمد ـ السودان ـ الخرطوم ـ ش السيد عبد الرحمن صالح ـ ص ب ١٨٢




















وليد صلاح على - شبرا - من اصدقاء ميكى
















ضياء عبد الواحد ـ من أصدقاء ميكى













للمراسلة : خالد عبد الرازق مصطفى - ٤٤ ش باشا عاصم قسم جمرك الاسكندرية















للمراسلة : عدنان داود - سوريا الحسكة - ش الزعفران - السمان عبد













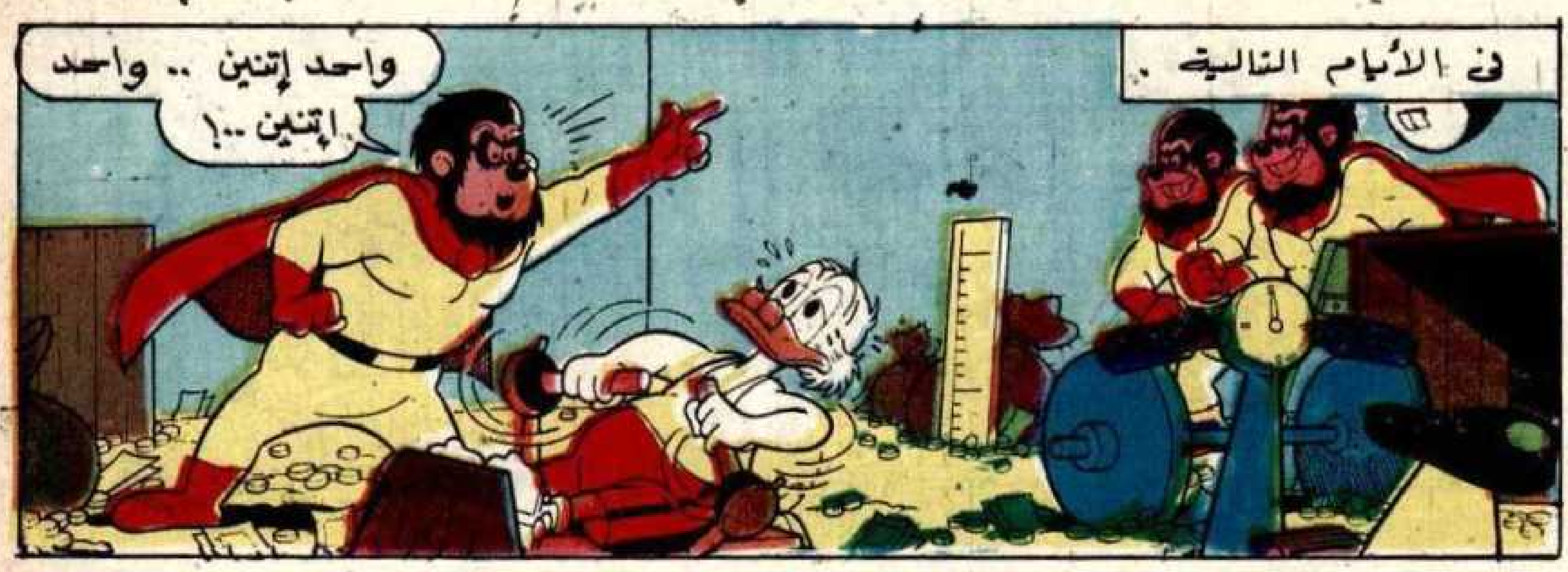

محمد محمد حسين - من اصدقاء ميكى

















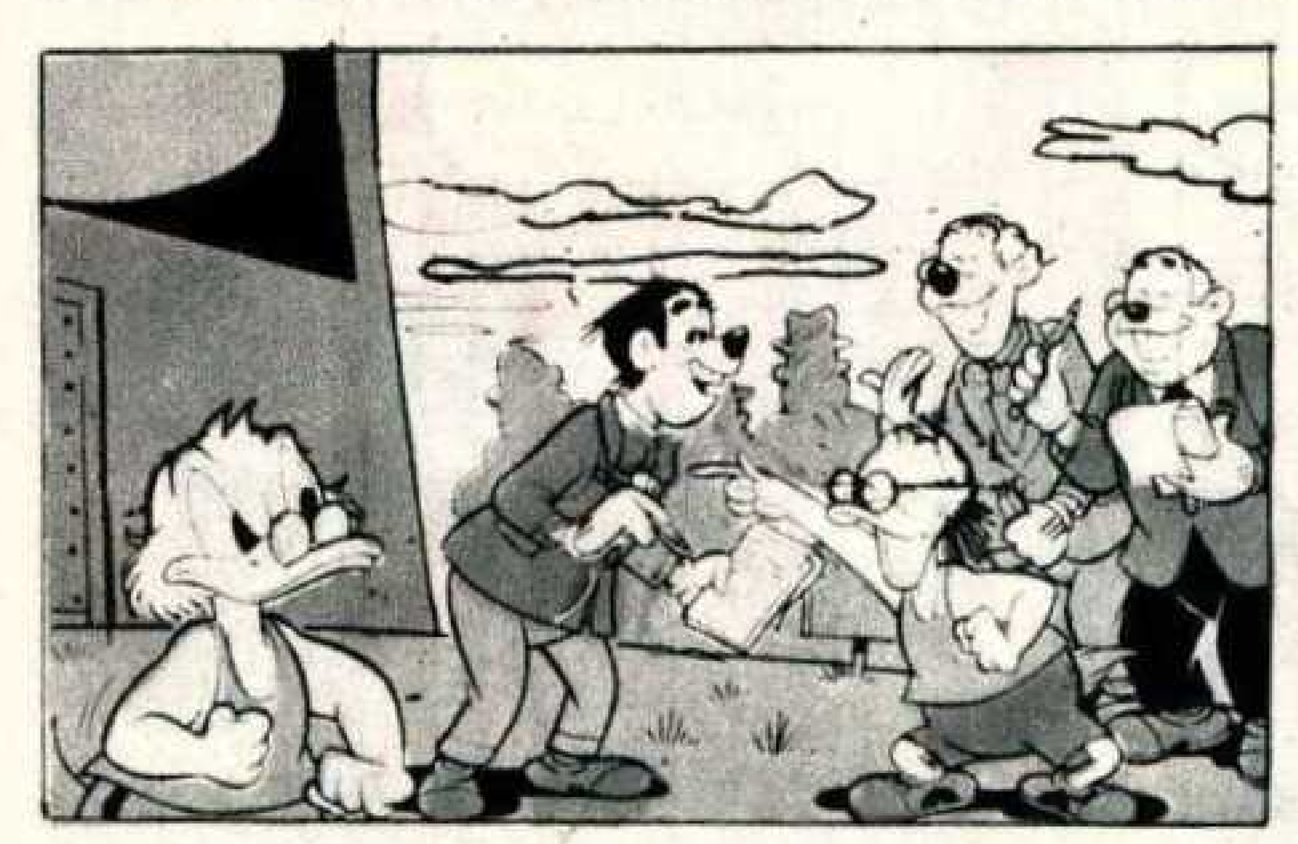
هالة قطامش - سوريا - من أصدقاء ميكى



















للمراسلة : شريفة محمد أمين كمال – العقبة – الاردن – ص . ب ٣٨







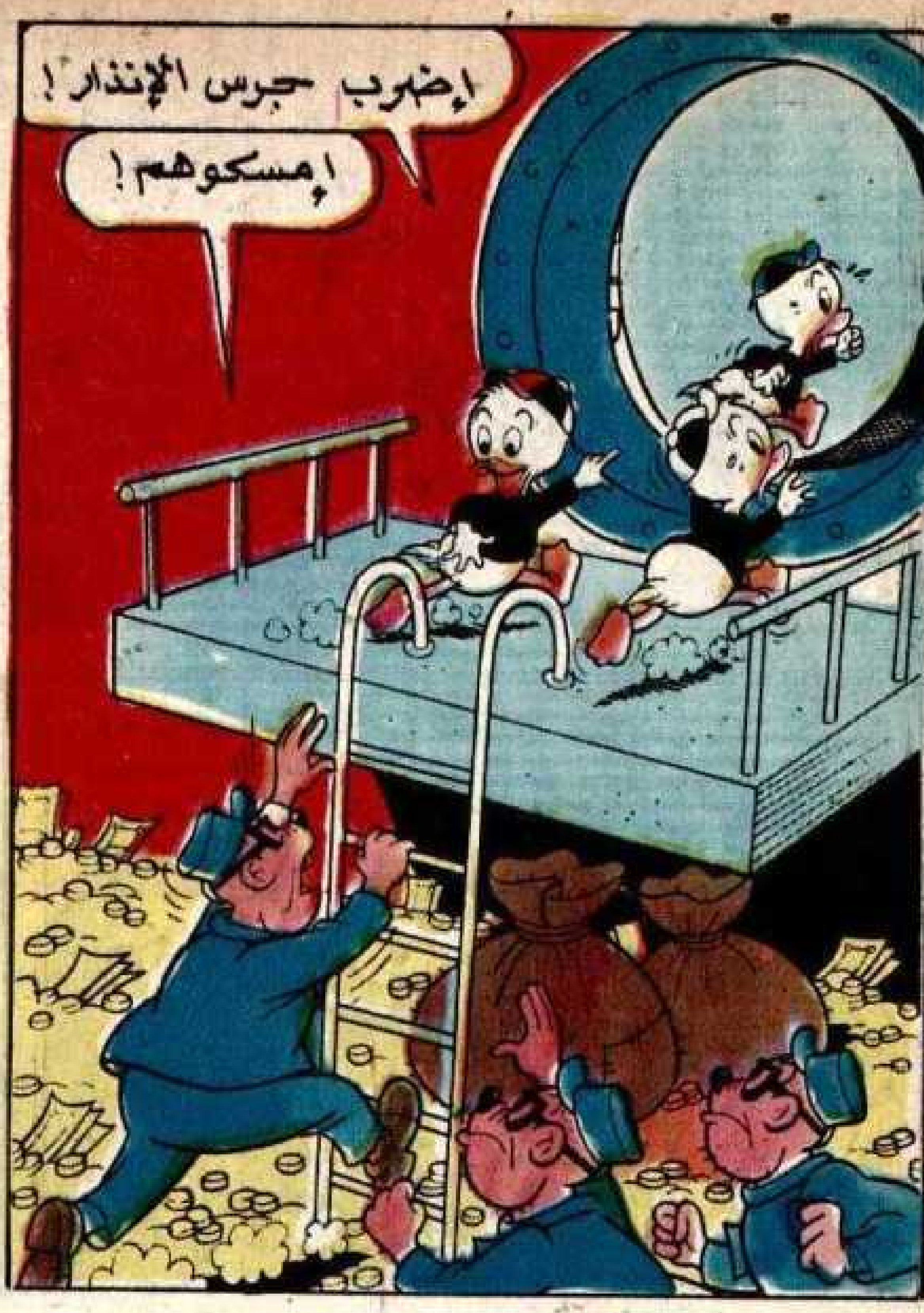


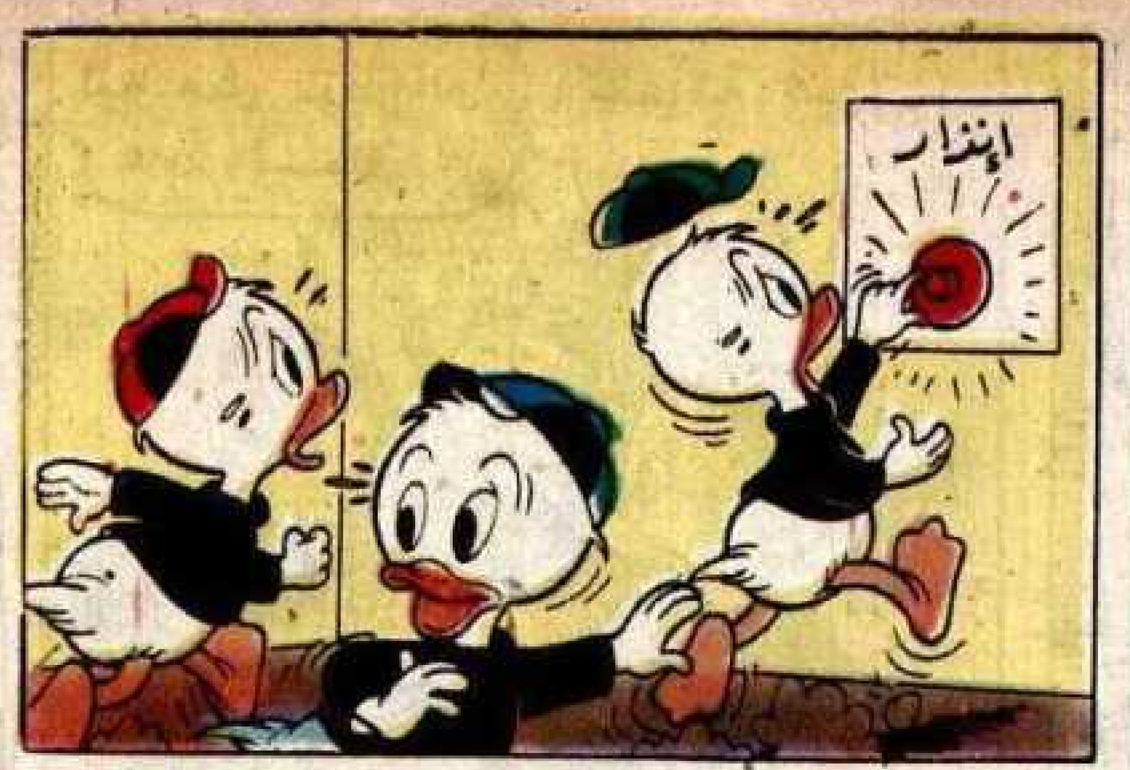






للمراسلة : بهاء محمد امين كمال – العقبه – الاردن – ص.ب ٣٨

















نسرين سيد عبده الزنط ـ من اصدقاء ميكى


















منال سيد عبده الزنط ـ من اصدقاء ميكى


وفى تلك الأثناء.
أنا تعبت جدا !


فضة في المقدمة وقد بدأ ذهب يتعب !


أنا اللى حافوز بالجائزة !


أنا ح اموت من التعب !


إيه اللى قلب العلم ده ؟


الخزينة في خطر !


لازم أنقذها !
زددددم !















للمراسلة : يوسف عبد الرحمن الملكولا - السعودية - مكة المكرمة - الشارع العام - دكان سليمان ابراهيم العبدان















فراس ابراهيم ناصر - من اصدقاء ميكى

















تمت


احمد حلمى عبد الهادى ـ من اصدقاء ميكى

العنزة اللئيمة

من الادب العالمى



كان الخياط سعيدا بعنزته وابنائه الثلاثة .. العنزة تطعمهم لبنها، والاولاد يشرفون على اطعامها ، ولا عمل لهم غير ذلك !

فى يوم أخذ الابن الاكبر العنزة الى مرعى بديع ، وتركها تاكل طوال النهار ، حتى اذا اقبل المساء ، سال العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة : « اكلت لما امتليت .. وياريت فى المعدة مكان ياريت » ، فاخذها الى البيت ، وربطها فى الحظيرة..

ولكن الوالد اراد ان يتاكد من شبع عنزته، فذهب الى الحظيرة وسال العنزة ان كانت قد اخذت كفايتها من الطعام ، فقالت العنزة : « ح اموت من الجوع ياعمى .. الاقى مين اشكيله همى» ! فغضب الخياط من ابنه الاكبر غضبا شديدا ، وضربه علقة ساخنة ، وطرده من البيت !

فى اليوم الثانى أخذ الابن الاوسط العنزة الى عشب طرى ، وتركها تاكل طوال النهار ، حتى اذا اقبل المساء ،سال العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة: « اكلت لما امتليت .. وياريت فى المعدة مكان ياريت » ، فاخذها الى البيت ،وربطها فى الحظيرة .. ولكن الوالد اراد ان يتاكد من شبع عنزته ، فذهب الى الحظيرة ، وسال العنزة ان كانت قد اخذت كفايتها من الطعام فقالت العنزة : « ح اموت من الجوع ياعمى .. الاقى مين اشكيله همى » .. فغضب الخياط من ابنه الاوسط غضبا شديدا ، وضربه علقة ساخنة ، وطرده من البيت !

فى اليوم الثالث ، اراد الابن الاصغر ان يعوض العنزة بالكثير من الطعام ، فاخذها الى مرعى يمتد مسافة طويلة ، وتركها ترعى طول اليوم ، حتى اذا اقبل المساء، سال العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة : « اكلت لما امتليت .. ياريت فى المعدة مكان ياريت » ، فساقها الى البيت،





وربطها فى الحظيرة .. ولكن الاب اراد ان يتاكد من صدق ابنه ، فذهب الى الحظيرة، وسال العنزة ان كانت قد شبعت ، فقالت العنزة : « ح اموت من الجوع يا عمى .. الاقى مين اشكيله همى » .. فغضب الخياط من ابنه الصغير غضبا شديدا ، وضربه علقة ساخنة ، وطرده من البيت !

فى اليوم الرابع لم يجد الخياط بدا ، بعد ان طرد ابناءه ، من ان ياخذ العنزة بنفسه الى مرعى خصب ، ويتركها ترعى طوال اليوم ، حتى اذا اقبل المساء ، سالها ان كانت قد شبعت ، فقالت : « اكلت لما امتليت .. ويارايت فى المعدة مكان ياريت» فاخذها الى الحظيرة ، وربطها ، ثم تردد قليلا، وخطر له ان يسالها مرة اخرى ان كانت قد شبعت حقا ، فقالت العنزة : « ح اموت من الجوع ياعمى .. الاقى مين اشكيله همى » ، هنا ادرك لؤم العنزة ، وغضب غضبا شديدا ، وضرب العنزة علقة ساخنة ثم حلق راسها ، وطردها ! ..

فى هذه الاثناء كان الابن الاكبر قد التحق بدكان نجار ، وخدم النجار باخلاص حتى تعلم فن النجارة ، فاراد النجار ان يكافئه ، فاعطاه مائدة قديمة وقال :«لايضرك منظر هذه المائدة ، ولكنها مائدة سحرية، ستقدم لك الطعام كلما شئت ، متى قلت لها : « ياسفرتى ياسفرتى .. هاتى طعام قوام اكلتى » .. وسر الابن الاكبر بالهدية سرورا عظيما ، وقال فى نفسه : لا شك ان ابى الان قد نسى غضبه ، وسيسر حين اعود اليه .. وفى طريق العودة ، وصل الى خان ، حين ساله صاحبه عما ياكل ، قال : « لايهمك ، هذه المائدة فيها الكفاية »وتعجب صاحب الخان ، وظل يراقبه حتى عرف سره ، فابدل مائدته السحرية بمائدة عادية، ولم يفطن الابن الاكبر للخدعة الا حينما وصل الى البيت ، ورحب به ابوه بشوق، فدعا الاسرة الى مائدته السحرية ، وناداها قائلا : « ياسفرتى ياسفرتى .. هاتى قوام اكلتى »! . .ولكن المائدة بقيت كما هى ،مما جعل باقى الاسرة يسخرون منه ويضحكون!

وكان الابن الاوسط قد التحق بدكان طحان ، وخدم باخلاص حتى تعلم فن الطحن ، فاراد معلمه ان يكافئه ، فاهداه

حمارا وقال : « لا يغرنك منظر هـذا الحمار ، انه ليس للركوب او حمل الاثقال، وانما اذا انت قلت له الكلمة السحرية « ثى حا » ، امطرك ذهبا .. وسر الابن الاوسط سرورا عظيما بهذه الهدية ، وفكر ان يعود الى بيت ابيه ، سيسعده بالثروة التى تغنيه عن العمل فى الخياطة طوال حياته .. وفى طريق العودة وصل الى نفس الخان الذى سبق ان وصل اليه اخوه الاكبر ، وتعجب صاحب الخان من حرص الشاب على مبيت حماره معه ،فظل يراقبه حتى عرف سر الحمار ، فابدله بحمار مشابه ، ولم يفطن الابن الاوسط للخدعة الا حينما وصل الى البيت ، ورحب به ابوه بشوق ، ودعا الاسرة ليريهم الهدية العظيمة ، ولكن الحمار ابى ان يمطر ذهبا – كما زعم – فاصبح موضع سخرية القوم!

اما الابن الاصغر فقد التحق بدكان خراط ، وخدم بهمة واخلاص حتى تعلم فن الخراطة ، فاراد ان يكافئه ، فاهداه نبوتا وقال : « لا يغرنك منظر هذا النبوت، انه نبوت سحرى اذا قلت له « يا عصا يا عصعوصة .. اضربى بشدة يا عروسة »، حماك من اللصوص وقطاع الطريق وادب كل خبيث لئيم ، فسر الابن الاصغر بالهدية سرورا عظيما ، وكان على اتصال بابيه واخوته عن طريق الرسائل ، ومنهم عرف قصة صاحب الخان اللئيم ، فاتجه اليه راسا ، وقال : « اتعرف ماذا فى جرابى ، ان فيه شيئا لا يقدر بمال !! .. وطمع



صاحب الخان فيما فى الخرج ، ولكن الابن الاصغر كان حريصا عليه ، وحينما تهيا للنوم صنع من الخرج وسادة ، ومع ذلك فقد تسلل صاحب الخان الى حجرته ، وحاول ان يسلبه خرجه ..

هنا استيقظ الابن الاصغر ، ونادى قائلا:

« ياعصا يا معصوصة .. اضربى بشدة ياعروسة » .. وعلى الفور قفزت العصا من الخرج ، وظلت تضرب صاحب الخان حتى استغاث به ان يرحمه من الضرب ، فقال الفتى : « لن اوقفها عن الضرب حتى ترد لي مائدة اخى الاكبر وحمار اخى الاوسط .. ولم يجد صاحب الخان اللئيم بدا من اعادة هذه الاشياء ، هنا صاح الفتى بعصاه : « يا عصا كفاية عقاب .. ارجعى تانى للجراب » ، وعلى الفور عادت العصا الى الجراب ، وخرج الفتى بعصاه ، ومائدة اخيه الاكبر ، وحمار اخيه الاوسط .. وفى البيت فرح الجميع بلم الشمل ، واستعادة الهدايا .. وعاش الخياط حياة هادئة بعد ان تـرك الابرة والخيط .. وسعد بابنائه

بقيت العنزة اللئيمة .. بعد طردها، توارت عن الانظار خجلا من راسها الحليق ، وفى الليل وصلت الى مغارة فى الجبل ، فقالت آوى اليها حتى ينمو شعر راسى ، فلا اعود اخجل من رفاقى الماعز ، ولكن المغارة كانت لذئب شرير ، لم يسره ابدا ان يشاركه احد بيته ، وطارد العنزة اللئيمة ، فخرجت هائمة على وجهها .. وكذلك جزاء اللئيم !

تمت



السوبر سفريات!

بجذب السوبر سمع سوبر بندق إلى الغرب ..

ياه ه.. البكاء جاى من مكتب السفريات ؟

إهئ ! إهئ !

مكتب سفريات









للمراسلة : غيداء توكلنا - دمشق - حلبوني - جادة ابن سينا رقم ١١ منزل السيد خالد توكلنا















المراسلة : أحمد يوسف الشريف - عمارة ٨ شقة ١٠ - مدخل ١ - الالف مسكن ش عبد المحسن الوسيمى













بعد أن تم القبض على المجرمين تعود خطوط السفريات إلى سابق عهدها مع فارق بسيط.



تمت

مع
العدد القادم

أجمل هدايا ميكي

السيف و الطوق

من البلاستيك الملون
نشن واكسب

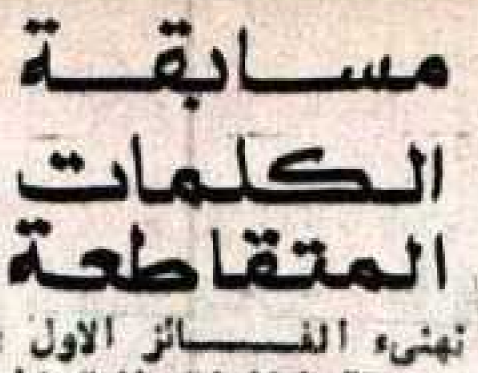
ميكى + الهدية ٨٠ مليماً



نكتة !!

● مر « جحا » امام حديقة الحيوانات ، وشاهد جميع الحيوانات تضحك ما عدا الحمار .. ولما مر في اليوم التالي .. شاهد الحمار يضحك فقط من بين الحيوانات .. فساله لماذا تضحك ؟ فاجابه ان القرد امس قال نكتة وانا لم افهمها الا اليوم .. فضحكت .. هاهاها !

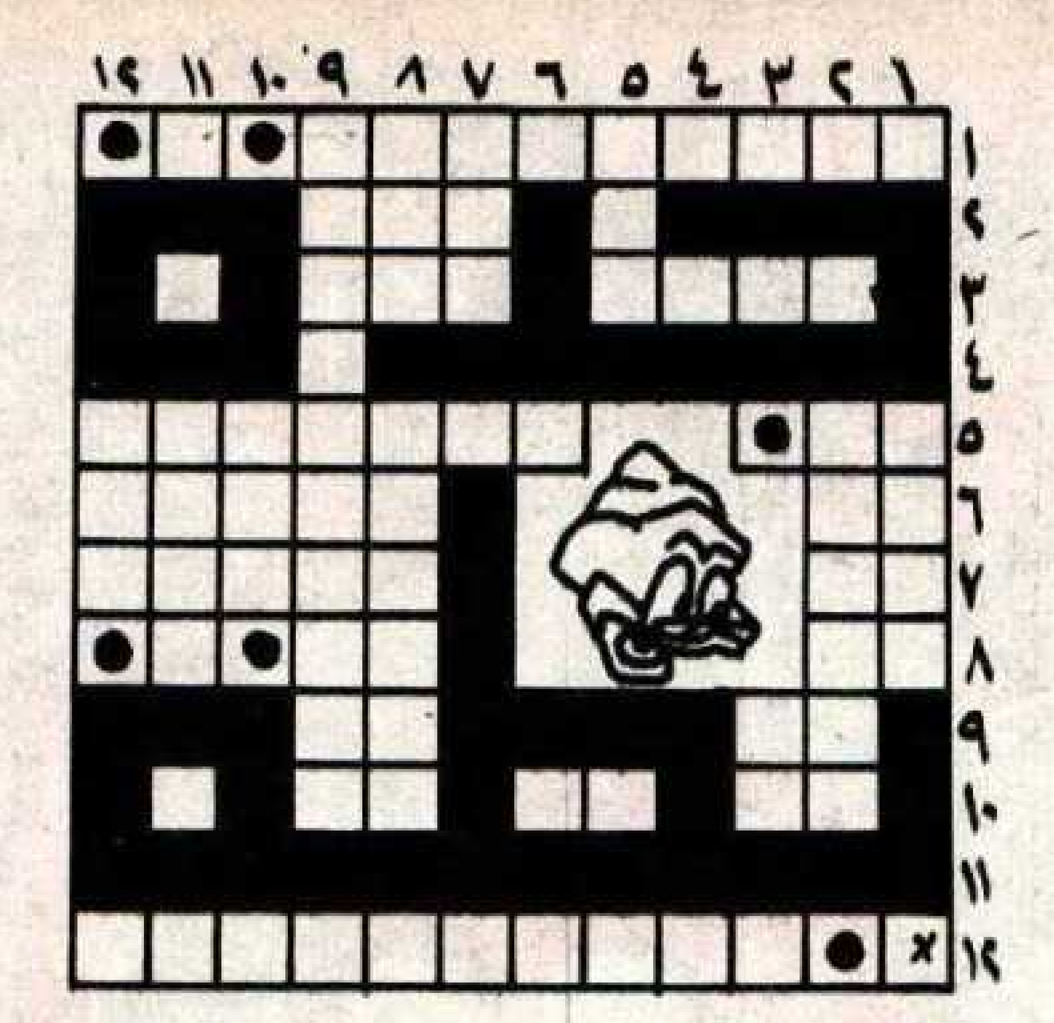
احمد ناصر عولقى



مسابقة الكلمات المتقاطعة

نهنىء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع الصديق عبد الحسيب الطرابلسى ـ حمص وفاز بمجلد ميكى .

كما فاز الاصدقاء : عزة انور محمد هاشم ـ وراق الحضر ـ بقصة ، عمرو لطفى خليل ـ مصر القديمة ـ مجموعة طوابع ، عاطف حمدى عبد الشكور ـ السعودية ـ مجموعة طوابع .



افقيا : ١ ـ ما يطلق على مواطنة من موريتانيا ـ ٢ ـ احدى دول الامارات ـ ٣ ـ بمعنى « يلهو » ـ عكس حصد « معكوسة » ـ ٥ ـ حرف جر « معكوسة » ـ ٦ ـ احد الامراض الخطيرة ـ عكس ضحكتم ـ ٧ ـ فعل الامر فى سار « معكوسة » ـ احد انواع الطيور « معكوسة » ـ ٨ ـ من الحيوانات الاليفة احد الوالدين «معكوسة» ٩ ـ اداة نداء ـ عكس «جزء» ـ ١٠ ـ الامر من نام ـ ابو الوالد ـ حرفان من راى ـ ١٢ ـ عروس البحر الابيض

راسيا : ١ ـ بمعنى ينهب ـ ٢ ـ احدى دول العرب المحتلة ـ ٥ ـ عكس اشتريت « معكوسة » ـ ٧ ـ بمعنى تشترك ـ ٨ ـ بمعنى الهى « معكوسة » ـ احد الصحابة ـ ٩ ـ احدى لغات العالم « معكوسة » ـ ١٠ ـ ثلاثة حروف من « بيومى » ـ ١١ ـ تنال « مبعثرة » ـ ١٢ ـ بمعنى البارحة .

هل تعرف من هو باسكال ؟

● « باسكال » هو عبقرى فرنسى نادر ، عشق العلوم الى حد الهيام والوله ، وقد تمكن وهو فى الثانية عشرة من عمره من استنباط قضايا « دقليدس » الهندسية ـ كما استنبط قواعد طبيعية اخرى . واخترع « آلة حسابية » وعمره ثمانية عشر عاما ، كما عمل على نشر محاسن الديانات ، وما فيها من محبة وسماحة .. فى عديد من مؤلفاته .. وكان بحق يعتبر عبقريا فى كل نواحى الحياة ..

نعيمة عبد الوهاب سلامة ـ قطور غربية

لماذا نخشى الميكروبات ؟!



ان اشد ما نخشاه هو الميكروبات الناقلة للامراض المعدية . غير ان الميكروبات ليست جميعها ضارة . فان لتلك الاحياء الدقيقة وظائف ايجابية . ان الخمائر وانواعا اخرى من البكتريا تساعد على صناعة الخمر والخل وهى التى تعطى المذاق الخاص للجبن واللبن الزبادى .

وهنالك ميكروبات تحلل البقايا الحيوانية والنباتية . وبغير هذا التحلل فان تلك البقايا سوف تؤذى الاحياء بكثرتها .

طرائف !

● ذهب جحا ذات يوم الى السوق ، واشترى كيلو من اللحم لياكله فى العشاء .. ثم ذهب الى البيت ، واعطى اللحم لزوجته ، وطلب منها ان تجهزه للعشاء .. وبعد ان جهزت الزوجة اللحم .. اتى بعض اصدقائها فقدمته لهم .. ولما عاد جحا الى البيت ولم يجد اللحم فسال زوجته عنها .. فقالت : ـ « اكلتها قطتك » فذهب جحا ووزن القطة فوجدها كيلو بالضبط .. فقال للزوجة : « اذا كانت هذه اللحم فاين قطتى واذا كانت هذه قطتى فاين اللحم » !

مدحت نجيب سمعان ـ المنصورة

ماهـو لونك المفضل؟

هل تعرف شيئا عن الالوان ومدلولاتها ؟

- اذا كنت تحب اللون الابيض فانت طيب القلب ، تعشق النظافة ، وتحرص عليها .
- واذا كنت تحب اللون النبيذى فانت تتمتع بقدر كبير جدا من الذكاءوالعظمة ، والرزانة ..
- اما اللون الاحمر الوردى .. فيدل على انك رقيق المشاعر . فيك حب وود للناس .
- واللون الازرق يعنى انك تحب الحق والصدق ، وتحرص على كرامتك ..
- اما اللون الاصفر فيقول ان غيرتك تدفعك لخيانة اى انسان مهما كانت علاقتك به .
- واذا كنت تفضل اللون الاخضر لقميصك لنفسك تمتلىء بالامل والخير والحب لكل الناس .
- اما اذا كان لونك البرتقالى هو لونك المفضل فانت طموح تسعى الى المجد والشهرة .
- واللون البنفسجى يقول انك ذو مروءة .. مخلص لاصدقائك دائما ، لطيف فى معاملتك للناس .
- اما اللون الرمادى .. فيعنى انك مكتئب نفسيا تحمل هموم الدنيا على رأسك والالوان الداكنة عموما تقول انك رافض لكل شىء .

اشرف سيد احمد مصطفى - حوش عيسى

مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الاسبوعية « فكر وفن » فاز الصديق أحمد عبد المحسن ابراهيم - بورسعيد - بثلاث قصص عن « من قراءاتى » ، وفازت الصديقة عبير عبد المجيد حسن - القاهرة بقصتين عن الرسم .

من قراءاتى !!

● يا أخى الإنسان .

جميل ان يحس الناس انهم سواء .. متساوون جميعا أمام الله .. لا فرق بينهم الا بتقوى الله ..

واجمل من ذلك ان يبنى كل منهم علاقته بغيره على اساس الاخوة فى الله .. وعلى اساس الحب فى الله .. لتدوم علاقة الناس بعضهم ببعض .. « فما كان لله دام ، واتصل .. وما كان لغير الله انقطع وانفصل »

واذا كانت علاقات الناس مبنيه على اساس من الحب والقناعة ، والرضا .. والتسليم .. والاحترام والود .. كنا « كالجسد الواحد .. اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالحمى والسهر » .

احمد عبد المحسن ابراهيم - بورسعيد

لوحة الاسبوع :



بريشة الصديقة : عبير عبد المجيد حسن - القاهره



اجازة التلاميذ !

فى الاجازه ح اعمل ايه

انا واحمد واختى سامية
فيه ولاد بالكوره تلعب
كل حاره بتبقى ملعب

اما انا وصحابى دول
دى الاجازه ليها طول

كل حاجة هناك بنلعب
والتنس يومسائى تلعب

والسباحة يا سلام
مش بنغطس والسلام

المدرب جنب منا
كل فنه بيعطيهولنا

دعوه ليكم يا حبايبى
قربوا وتعالوا جنبى

والله احسن م الشوارع
فى النوادى مش فى شارع

بس عايز كل نادى
يفتحوا لينا الايادى

بعد ما خدت الشهاده
واسماعيل وسماه حماده

فى الشوارع كل يوم
والحجاره تبقى كوم

فى النوادى رح نروح
مين ح يعرف فين يروح

ليها ناس متخصصين
وبقى انا معجبين

متعه فى الحر الشديد
كل يوم تمرين جديد

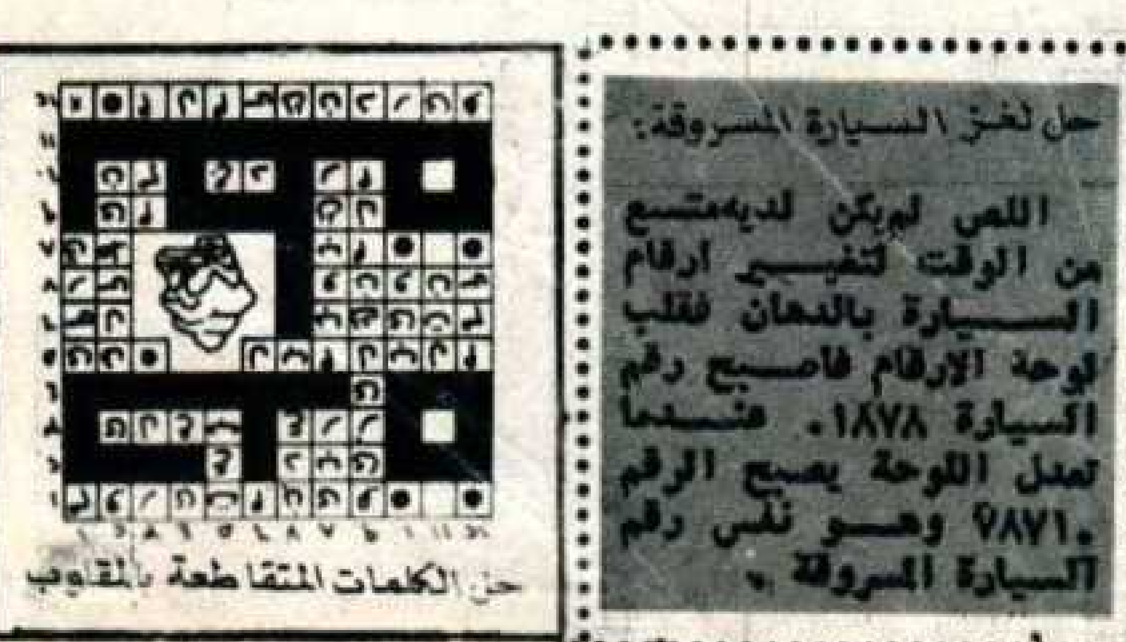
بالرعايه والحنان
والسلوك والذوق كمان

للنوادى والساحات
وانسوا حاره الذكريات

والتسكع فى الطريق
تلقوا احسنهم صديق

م النوادى اللى ف بلدنا
واشترالا الصيف فى ايدينا

محمود الطرابيشى
مصر الجديدة



حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

حل لغز السيارة المسروقة :

اللص لم يكن لديه متسع من الوقت لتغيير ارقام السيارة بالدهان فقلب لوحة الارقام فاصبح رقم السيارة ١٨٧٨ . فعندما تعدل اللوحة يصبح الرقم ٩٨٧١ . وهو نفس رقم السيارة المسروقة .



ياطالع النخلة هات لى معاك
أحب صديق
مغامرات
ألغاز
ثقافة
ضحكات
مسابقات
ميكي جيب
أغسطس
١٩٦ صفحة الثمن ٢٠ قرشاً